

„Az önkormányzat mi magunk, a helyi közösség vagyunk..”

A hét közepe, délután fél hat. Él és lélegzik Székesfehérvár – a Városház téren, az adventi fények alatt családok, baráti társaságok sétálnak, beszélgetnek. A Városháza sem kihalt még, hiszen az év végének közeledtével előfordul, hogy estefelé is akad tennivaló. **Cser-Palkovics András** polgármester például pont most ad interjút lapunknak.

– Egy polgármester esetében van olyan, hogy „év végi nyugalom”?

– Van azért... Az év legvégén, általában a két ünnep közötti időszakban. Az nyugodtan szokott telni, abszolút családi körben. Bár idén lesz egy-két dolog, amit az év végén kell tárgyalni, intézni, de azért talán a karácsonyra még elmondható, hogy minden évben lecsendesedik egy kicsit a világ. Az eddigi évek azt mutatták – és remélem, így lesz idén is –, hogy advent negyedik vasárnapja után egy kicsit lassul a rohanás.

– És ez vajon elég? Azért kérdezem, mert ön évek óta szorgalmazza, hogy legyenek Fehérváron igazi, békebeli, polgári klubok – aminek feltétele, hogy az embereknek év közben is legyen saját magukra pár órájuk legalább.

– Nem elég, persze – de év közben sokkal nehezebb lassítani. Viszont amikor adventkor azt látom, hogy kisgyerekes családok, baráti társaságok sétálnak és beszélgetnek a fűtácán – akkor az jó érzés. Mert van erre, vagy teremthető erre idő. Nekem mondjuk ritkán sikerül, de mindig mondom, hogy polgármesternek nem kötelező lenni... Innen, az ablakból a mostani időszak kicsit emlékeztet az augusztusi napokra, amikor tele van a város, és az emberek élvezik a közösség adta hangulatot. Ez azért visszaigazolja a polgármesterként végzett munka értelmét is.

– Meg a fejlesztések értelmét. Ha csak a Belvárost nézzük: a felújítás előtt azért sokkal csendesebbek voltak az utcák – mostanában meg egy síma hétköznap délután is sok embert látni itt.

– Ez volt a cél – vagy inkább: ez volt a titkos álmunk. A Belváros megújítása egy több ciklusos fejlesztés eredménye, ami a pályázati rész megteremtése tekintetében 2010 előtt kezdődött. Szerintem mindenki abban reménykedett, hogy ha ez megvalósul, akkor az emberek szívesen jönnek majd a Belvárosba. Úgy érzem, hogy sikerrel jártunk, sőt: néha már a „megtelt” táblát is ki lehetne tenni... Advent első vasárnapján kicsi lányommal sétáltunk – és annyian voltak, hogy alig tudtunk haladni.

– Akkor a jelek szerint tovább kell bővíteni a Belvárost...

– Szélesíteni kell, igen. Korábban a Belváros szinte csak a Városház tér volt – ez mostanra kiegészült a sétáló utcával és a Magyar Király Szálló előtti térrel. De ezt is nyújtani kell, a Zichy liget felé – és a Várkörút felé, ami a felújítás körüli minden konfliktussal együtt is fontos fejlesztési irány.

– A Várkörutat megszokták már a fehérváriak?

– A Várkörút egy gyönyörű útja lett a városnak – ez a díszvilágítás miatt most még jobban látszik. A fehérváriak pedig mostanra szerintem megértették: nem az volt a célunk, hogy bosszantsuk az autósokat, hanem az, hogy növeljük a Belvárost, mint közösségi teret.

– A tavaly decemberi csendes időszak után mi volt az első dolog, ami idén polgármesterként várta?

– A Fehérvár Estély, ami pontosan azt a célt szolgálja, hogy ne csak úgy beleessünk az évbe, hanem szépen kezdjük el. Januárban még színesebb lesz a program, hiszen az év első napján koncertet ad a most már önálló intézményként dolgozó szimfonikus zenekarunk. Amúgy a január a rendezvények tekintetében mindig sokkal visszafogottabb, mint a december, amikor az



Fotó: Simon Erika

operatív munka mellett nagyon sok meghívásnak illik eleget tenni. Úgyhogy foglalkozhatunk a költségvetéssel, ami a város életének kevésbé látványos része – viszont a legfontosabb dokumentuma.

– Azzal együtt, hogy Fehérvár költségvetése évek óta stabil.

– Így van. Ez részben az adósság-konzolidációnak köszönhető, ami egy több mint tizennyolc milliárd forintos terhet vett le a városról. Erről keveset beszélünk, de ennek a törlesztése alapvetően 2011 és 2016 között jelentett volna nagyon nagy terhet az önkormányzat számára – csak idén mintegy hárommilliárd forintot kellett volna adósságszolgálatra költenünk. Ehelyett ezt a pénzt fejlesztésekre tudtuk fordítani. Emellett nagyon fontos a helyi cégek által befizetett – jóval a magyar átlag feletti – helyi adóból származó bevétel. Ugyanis – ahogy mondani szoktam – a Városháza pincéjében nincs pénzverde...

– Elég szomorú.

– Csak akkor, ha egy városállam kialakításában gondolkozunk esetleg... De komolyra fordítva a szót: a mindenkori önkormányzati vezetés nyilván azokat a forrásokat tudja elkölteni, amiket részben az államtól kap, részben pedig a helyi gazdaság fizet be. Tekintettel arra, hogy magánszemélyeknek helyi adót, építményadót, kommunális adót, telekadót nem kell fizetniük Fehérváron – és ez nagymértékben köszönhető a gazdasági élet szereplőinek, hiszen ők adják a város költségvetésének nagyjából a felét. Ezekből a forrásokból kell megoldani a fejlesztési és üzemeltetési feladatokat.

– Valamint a tartalék létrehozását, amire nagy gondot fordít az önkormányzat.

– Mert nagyon fontos. Tudomásul kell venni, hogy a gazdaságunk erősen exportorientált, vagyis ki van téve a világgiaici változásoknak. Emlékezzünk csak például a néhány évvel ezelőtti pénzügyi-gazdasági válságra! Bízunk benne, hogy nem lesz újra ilyen – de akkor is szükség van tartalékokra, hogy az esetleges nehezebb időszakokban is talpon tudjon maradni a város.

– Mennyi most Fehérvár tartaléka?

– Valamivel több mint négy és fél milliárd forint. Ennél több pénze van a városnak, de ez az az összeg, amihez nincs cél rendelve. Nyilván lenne ennek is helye, meg ötletek is akadnak, hogy

mire kellene költeni – egy nagyvárosban mindig van megoldandó probléma bőven. Én mégis azt gondolom, hogy ebben a tekintetben egy önkormányzatnak konzervatívnak kell lennie, mert nem kockáztathatjuk a közösség jövőjét rövid távú célok gyorsabb elérése érdekében.

– Rendszeres résztvevője a város eseményeinek, a közösség életének. Mi a tapasztalata: a fehérváriak az önkormányzatot támogató szervezetnek, szükséges rossznak vagy ellenfélnek tekintik leginkább?

– Remélem, nagyon kevesen érzik ellenfélnek. Biztos akad olyan is, akinek volt valamilyen rossz tapasztalata az önkormányzattal, a hivatallal, valamelyik hatósággal. De bízom abban, hogy mindenki látja: az önkormányzat mi magunk, a helyi közösség vagyunk. Hiszen a döntéshozókat, az önkormányzat tagjait a város lakói választják meg, ezért az ő tevékenységüknek a városban élőkért kell történnie. Hozzáteszem: a közösség érdekeit nézve – és ez több, mint százezer egyén összessége, mert ha a közösség fejlődik, akkor az egyén is jobban megtalálja a maga boldogulását. Ebben a munkában természetesen a konfliktus lehetősége is benne van, de ezzel együtt remélem, a fehérváriak azt érzik, hogy összességében jó irányba mennek a dolgok.

– Azt mindig nehezebb észrevenni, mint a problémát.

– Igen, tudom, mert én is itt élek, itt vásárolok, itt járok színházba és sporteseményekre – és én is itt ülök a dugóban, ha úgy alakul. Annyi a különbség, hogy nekem egyből a megoldásokon is gondolkodnom kell: ha látom, hogy mozdulni is alig tudnak az autók, akkor le kell ülnöm a szakemberekkel, és ki kell találnunk, hogy azt a bizonyos déli elkerülőt a vasúton túl hogyan és mikor lehetne mihamarabb megcsinálni, és a mintegy három és fél milliárd forintos forrást megszerezni. Az autósoknak ezen nem kell töprengeniük – viszont joggal várják el az önkormányzattól, hogy megoldja a kérdést. Amiben én szeretnék előrelépést, hogy ezt a fajta közösségtudatot tudjuk erősíteni: figyeljünk jobban egymásra, nézzük a többiek érdekeit is. Egy élő példa: ha megyek a Vodafone Sportcentumba egy koncertre, akkor lehet, hogy este hétkor nem állok be a lakótelepre, hanem leteszem az autót az Interspar parkolójában, és sétálok egy kicsit – a környéken lakók

viszont találnak parkolót a saját házuk közelében. Ezek apróságok, de komolyan növelhetik az életminőséget és a közösséghez tartozás érzését.

– Ma Magyarországon hol van az önkormányzatok helye – és hol van Székesfehérvár helye?

– Ez nagyon aktuális kérdés, hiszen az új Alaptörvényben a korábbiaktól sokban eltérő önkormányzati szerepvállalás került megfogalmazásra – nagyon élesen el vannak választva egymástól az önkormányzati és az állami feladatok. Emiatt felmerülhet, hogy ez mennyiben szűkíti le az önkormányzati önállóságot. Én Fehérváron azt látom – és ez megint a helyi gazdaság adta szabad mozgástérnek köszönhető –, hogy nem fogunk rosszul járni az új rendszerben. Persze, van olyan terület, amit én is sajnálok: köztudott rólam, hogy nagyon örülnék, ha az oktatási intézmények a város fenntartásában lennének. Am emellett azt is látni kell, hogy Székesfehérvár nem egy átlagos település Magyarországon: a saját bevételek, a saját szolgáltatások tekintetében nagyon jelentősen az átlag felett vagyunk. Ezért abból, hogy mi fenn tudtuk tartani az oktatási intézményeket, nem szabad azt a következtetést levonni, hogy ez mindenhol így volt az országban. Márpedig az államnak nem egy városra kell az önkormányzati feladatokat meghatároznia – hanem az összesre. Megjegyzem, ez a döntés nem azt jelenti, hogy az iskolákat el is vitték volna a városból: ettől még ezek fehérvári iskolák, tehát az önkormányzatnak kötelessége mindent megtenni annak érdekében, hogy az oktatási rendszer fejlődjön. Hiszen a gyerekeinkről, a városunk jövőjéről van szó.

– Ebben az összefüggésben mi lehet az önkormányzatok jövőképe?

– Amit az önkormányzat szempontjából nagyon új területnek tartok, az egy vállalkozni tudó önkormányzat megteremtése – a szó legpozitívabb értelmében. Az önkormányzat az egyik legnagyobb, saját forrásokkal rendelkező megrendelő egy város életében. És miközben ezeket a forrásokat a bankban tartjuk – hangsúlyozom: nem Quaestor, nem Buda Cash, mert ilyet soha nem csináltunk –, meg kell találnunk azokat a biztonságos befektetéseket, amelyek bevételeit aztán fejlesztésekre tudjuk fordítani. Ez egy új szemlélet az önkormányzati szektorban, szemben a korábbi, inkább a hatósági feladatokra koncentrált hozzáállással. Fontos elmondani, hogy nem kizárólag gazdasági befektetésekről van szó, mert én nagyon jó iránynak tartom például a felsőoktatás támogatását is. Az Óbudai Egyetem Alba Regia Műszaki Kara vagy éppen a Corvinus Egyetem fehérvári kara gyakorlatilag állami feladatot lát el – az önkormányzat mégis támogatja, mert nagyon fontos érdekünk, hogy a felsőoktatás gyökeret verjen és megerősödjön a városban. Befektetünk a gyerekeink, a fiatalok jövőjébe – de ez a közösség szempontjából megtérülő befektetés, hiszen ezek a szakemberek a helyi gazdaságot erősíthetik majd.

– Néhány villámkérdés a végére. Mi jut eszébe, ha azt hallja: „Székesfehérvár, 2015”?

– Tovább folytattuk a Szent István Emlékévként indult közösségépítést. Ez volt a legfontosabb cél.

– „Székesfehérvár, 2016”.

– Egy újabb lépés egy Közép-Európában jegyzett város megteremtésének útján, az európai uniós források és a Modern Városok Program keretében nemzeti források segítségével. Egy 2015-ről áthúzódó fontos feladatunk pedig, hogy a műszaki és pénzügyi felsőoktatást meg tudjuk erősíteni Székesfehérváron.

– Utolsó fogalom – egy szóval is lehet válaszolni... „Székesfehérvár.”

– Az otthonunk.

Bemutatni és megőrizni

Székesfehérváron körbeveszi az embert a történelem. Itt található a középkori Magyarország legfontosabb templomának maradványa, a város emlékei pedig több ezer évre nyúlnak vissza. Kivételezett helyzetben van a Szent István Király Múzeum. Kilenc helyszínen várja a látogatókat a megyeszékhelyen, bemutatva ennek a történelmi városnak az emlékeit.

Rendház, Nemzeti Emlékhely, Országzászló tér, Fekete Sas Patikamúzeum, Megyeház utca, Budenz-ház, Palotavárosi skanzen, Csók István Képtár, Schaár Erzsébet-gyűjtemény és a Gorsium Régészeti Park. Ez a tíz kiállítóhely tartozik a Szent István Király Múzeumhoz. „Még lehetőségen széttagoltan találhatóak a múzeum egységei a városban, tehát nem egyszerű összehangolni az intézmény működését” – mondja Kulcsár Mihály, a múzeum igazgatói jogkörben eljáró igazgatóhelyettese. – „Munkatársaink létszáma közelít a százhoz. Azért dolgozunk ekkora létszámmal, mert ahol kiállításunk van, márpedig mindenhol van látatunk folyamatosan, ott teremőri létszámot is kell biztosítanunk. Székesfehérvárnak rengeteg olyan adottsága van, amit be kell mutatnunk és meg kell őriznünk, tehát van bőven feladatunk.”

Jelenleg is számos látlat közül választhatnak az érdeklődők a múzeum kiállítóhelyein. „Mindig próbálunk a látogató közönség igényeire figyelni, amikor megszervezzük egy-egy programot. Ezen kívül a különböző évfordulókra is nagy hangsúlyt fektetünk. Például az Országzászló téren lévő, »Az Égből dühödött angyal dobolt« Székesfehérvári ezredek az I. világháborúban című kiállítás a centenáriumi évforduló alkalmából nyílt meg. Múzeumunk egyik becses kincse, a Vértés vitéz is ott található most. Hosszú évekig a Rendház előterében köszöntötte a szobor a belépőket, majd átkerült a Városházára, onnan pedig az Országzászló térre. A kiállítás miatt egyébként kicsit felújítottuk a szobrot, egy másolattal pótoltuk az évekkel elvezett kardját. Érdekességként jegyzem meg, hogy idő-



Fotó: Fehérvári Polgár

közben egy gyűjtőtől sikerült megvásárolnunk a szobor korabeli fémből készült makettjének egy példányát, amit akkoriban azoknak adtak ajándékba, akik a segélyalapba jelentősebb összeget fizettek be. Ez a makett a kiállításon szintén megtekinthető” – meséli az igazgatóhelyettes.

A Katona karácsonyfa, háborús karácsonyfa című látlat is az első világháború centenáriuma nyílt meg a Rendházban. Itt a múzeum karácsonyfa archívumába gyűjtött dokumentumokat mutatják be. Az Új Magyar Képtárban Az én Ujházim címmel látható kiállítás Ujházi Péter festőművész 75. születésnapja előtt tisztelegve. A Megyeház utca 17-ben a nagyipari építési technológiák és az ARÉV fél évszázadáról tudhatnak meg többet az érdeklődők. Dicső évszázadok nyomában címmel a királyi koronával templom történetével ismertetik meg a látogatókat egykorú történelmi források, a bazilikából származó kőfaragványok és rekonstrukciós rajzok bemutatásával a Rendház Dísztermében.

„A kínálat tehát széles, mindenki megtalálja az

érdeklődésének megfelelő látlatot. Nagyon sok látogatónk van. Ezt én a tavalyi év legnagyobb sikerének, a Seuso-kiállítás hozadékának is tulajdonítom, mert ezzel olyan figyelem irányult ránk, ami a mai napig is érződik. Sokat segít az is, hogy a kiállítóhelyeink többsége a Belvárosban található, tehát a járókelők és a turisták az ajtónk előtt mennek el, könnyebb őket becsábítani. Persze ehhez olyan programokat kell megalkotnunk, amelyek érdemessé teszik a múzeumot arra, hogy minél többen meglátogassák. Ebből a szempontból minden évben különleges helyet foglal el a Múzeumok Éjszakája programsorozat. Akkor kiállítóhelyeink többsége nyitva van, és több ezer látogató érkezik hozzánk. Különlegessége talán az, hogy olyan időpontban látogathatják meg az érdeklődők a múzeumokat, amikor azok egyébként zárva vannak” – mondja Kulcsár Mihály.

Két kiemelkedő helyszín is tartozik a Szent István Király Múzeumhoz: a Nemzeti Emlékhely és a Gorsium Régészeti Park. „A magyar királyok

koronázási és temetkezési templomának maradványait őrző Nemzeti Emlékhely Székesfehérvár különleges, egyedi értéke. Az a feladatunk, hogy mindezt megmutassuk a nagyközönségnek. Az idén több különlegességgel is vártuk az érdeklődőket. Több alkalommal rendeztünk fátylás látlatvezetéseket, amikor gyertyákkal világítottuk meg a koronázó templom maradványait. Ezek közkedvelt, sajátos hangulatú programok voltak, jövőre is folytatjuk. A másik újdonság pedig az, hogy nem zárjuk be a Nemzeti Emlékhely kapuit a téli időszakban. Eddig október 31. és április 1-je között zárva tartottunk, de érzékeljük, hogy a téli időszakban is nagy az érdeklődés a hely iránt. Az évszakra való tekintettel nem látogatható az egész terület, a maradványok biztonságát szem előtt kell tartanunk. Az eredeti falmaradványokat, a templom eredeti részeit, amelyek fagykárt szenvedhetnek, téliésíteniük kell, vagyis takarást kapnak. Előzetes bejelentkezés alapján viszont megtekinthető a mauzóleum, a Pipo torony, és az árkádsor alatt található tablókiállítás, amely a Nemzeti Emlékhely, illetve a Romkert kialakításának történetét mutatja be” – mondja az igazgatóhelyettes. „Gorsiumban a végéhez közeledik a »Quies Gorsienne - Gorsium a kikapcsolódás antik szigete« című projekt, amely nettó 652 millió forintos európai uniós forrásból valósul meg. A beruházás költségeihez Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzata több mint 123 millió forint önrésszel járult hozzá. A projekt keretében az egykori városfal egy részét is felépítettük, a fal tetején pedig kilátót alakítottunk ki. Itt került megépítésre egy legyező alakú saroktorony, illetve két oldaltorony. Mindezek mellett fogadóépület, valamint látványtár, irodák és régészeti raktárak kerültek kialakításra, de megújul az ún. Freskós-ház is. Mindez nem azt jelenti, hogy most már hátra dőlhetünk, mert elkészültünk, hiszen ezt működtetni kell, meg kell tölteni étellel, meg kell tölteni olyan kiállításokkal, amelyek vonzzák a látogatókat. Ez lesz a jövő év egyik nagy feladata.”

Simon Rita

Megújult a Ciszterci Gimnázium könyvtára

A közelmúltban adták át pénteken a Ciszterci Szent István Gimnázium felújított könyvtárát. A megszépült közösségi térben olyan értékes programokat szervezhetnek, amelyek méltóak a Ciszterci Rend keresztény szellemiségéhez, s egyben modern hátteret nyújtanak a gyermekek kulturális programjaihoz, illetve oktatásához.

A beruházást három évvel ezelőtt dr. Kiss Zoltán szülő kezdeményezte, aki az iskola könyvtárát akkor látta először, amikor gyermeke felvételizett a gimnáziumba. Már akkor felmerült benne a gondolat, hogyan lehetne az akkor még három teremből álló teret egységesebbé, modernebbé tenni. Az édesapa ötletével felkereste Orosz Ágoston igazgatót, aki nagy örömmel fogadta az átalakításra tett javaslatot.

A könyvtár megújításánál a fő nézőpontok között szerepelt az iskola keresztény szellemiségének tükrözése, modern könyvtárfunkció biztosítása, csendes, világos olvasóterem kialakítása. Olyan teret álmodtak meg, amely előadó- és tanteremként is jól használható, emellett iskolai programoknak is helyet biztosít. A megújult közösségi tér továbbá a diákok részére szellemi műhelyként is szolgálhat, hiszen előadóestek, beszélgetések szervezését is lehetővé teszi.

Ezen ötletek alapján készült el az első látványterv-javaslat, amelyet a Bécsben élő Kiss Tamás ajándékként készített a könyvtár rehabilitációjához. Az iskola energetikai felújítását végző T.Á.M. Építész Iroda térítésmentesen felvállalta, hogy a kiviteli terveket, a statikai felmérést és a hivatalos engedélyeztetést is elvégezi, a tanári kar több tagja a tervezést segítette hasznos szakmai tanácsokkal, a tanulók pedig a könyvtár kipakolásában segítettek. A munka során kiderült, hogy az iskola jelentős, negyvenéves példányt meghaladó könyvtárállománnyal rendelkezik.

A november végén tartott átadó ünnepség alkalmával az iskola igazgatója úgy fogalma-



Fotó: Simon Erika

zott: hitünk mellett a kultúra az, amely mindig segít számunkra eligazodni az élet ügyes-bajos dolgaiban. A kultúrát sok helyről szívhatjuk magunkba: a népzene, a néptánc legtöbbször hagyományok útján terjed, az édesanyáktól örökölt anyanyelv szintén a kultúra fontos része, míg a műveltség közvetítője a könyv. Ezért a könyvtárak esetében a tudás templomába érkezünk, ahol az ember és a könyv egymásra talál. A megvalósult fejlesztésért az igazgató köszönetet mondott mindenkinek, aki szerepet vállalt abban, hogy olyan könyvtárat sikerült létrehozni, amely méltó a ciszterci rend szellemiségéhez, valamint modern hátteret nyújt a gyermekek kulturális programjaihoz, oktatásához.

Dr. Rétvári Bence, az Emberi Erőforrások Minisztériumának államtitkára arról beszélt az

ünnepségen, hogy az emberiségnek hatalmas szüksége van napjainkban a könyvtárakra. Mint mondta, olyan közösségi terekről beszélünk, ahol többen, együtt ragadhatják magukhoz a tudás képességét. Kiemelte: az internet és az okostelefonok világában rengeteg felesleges információval szembesülnek a fiatalok, ez pedig a gondolkodás felületességéhez vezet, míg a könyvtárak a gondolatok megkülönböztetésének művészetét adják meg az embereknek, és a közösségteremtés színhelyeül is szolgálnak.

Székesfehérvár polgármestere, dr. Cser-Palkovics András beszédében köszönetét fejezte ki mindenkinek, aki valamilyen formában részt vállalt az összefogásban. „A pénzügyi támogatás önmagában kevés lett volna ahhoz, hogy ez a fejlesztés megvalósuljon. A könyvtár megújulása a szülők kezdeményezése által

indulhatott el, akik megálmodták ezt a célt, és megteremtették azt az együttműködést, amelynek révén ma itt állhatunk. Ehhez szükség volt a tanároknak és a diákoknak, akik kötelező feladatukon túl a közösségért, az iskoláért, a diákokért és a városért felvállalták azt, hogy életet visznek ebbe a könyvtárrészbe. (...) Ugyan használjuk a közösségi oldalakat és az okostelefonokat, ezek azonban nem zárják ki azt, hogy közösségi terekben találkozhassunk, ahol megbeszélhetjük, mi történik forrongó világunkban, s annak milyen hatása van életünkre. Erről szól a könyvtárak szerepe, ezt pedig még az okostelefonoktól sem lehet megkapni” – fogalmazott dr. Cser-Palkovics András, aki azt kívánta, hogy a diákoknak minél több olyan személyes élményük legyen, amelyek ehhez a könyvtárhoz kötik őket.

Egy hiteles hely a város szívében

Egy felmérés szerint a múzeumok a leghitelesebb helyek – mondja Szűcs Erzsébet, a Városi Képtár–Deák Gyűjtemény igazgatója. – Mindez felelősséggel jár, hiszen ezt a hitelességet fenn is kell tartani. Az intézményben – amelyhez a Hetedhét Játékmúzeum és a Pelikán Galéria is tartozik – ezen elvek mentén tevékenykednek a munkatársak.

Ma már egy múzeum nem csupán egy múzeum, hanem közösségfejlesztésre alkalmas tér is egyben. A Városi Képtár–Deák Gyűjteményben tudják ezt. „Egy múzeum hármas feladatot tölt be: gyűjt, feldolgoz és bemutat. Jelenleg a gyűjtésre van a legkevesebb forrásunk, így a bemutatásra helyezük a hangsúlyt, azon belül is az interaktivitásra – mondja Szűcs Erzsébet. – Az élményszerű befogadást kell elősegítenünk, hiszen az elektronikai eszközök ma már mindent elborítanak. A gyermekek életében maximális helyet foglalnak el, nekünk pedig az a feladatunk, hogy úgy mu-



Fotó: Tóssóki Attila



tassuk be a műalkotásokat, hogy azok versenyezzenek a médiumokkal. Határtalanul áramlik az információ a gyerekek felé, az új generációkat már egészen máshogyan kell megnyerni.”

A Városi Képtárban és a Hetedhét Játékmúzeumban ennek megfelelően komoly múzeumpedagógiai program zajlik. Az iskolákban egyre jobban háttérbe szorul a vizuális művészeti nevelés, csökken a rajzórák száma, így megnőtt az igény a múzeumpedagógiai órákra. A vizualitás, az élmény, a művészeti befogadás kerül előtérbe a foglalkozásokon. „A Deák Gyűjtemény múzeumpedagógusa művészetterapeuta is egyben, ami azért jó, mert ebből az egységes oktatási hálózattól egyre több gyerek lóg ki, itt viszont meg tudnak nyílni egy-egy foglalkozás során. Szervezett csoportok érkeznek az óvodásoktól a középiskolásokig, de már volt olyan, hogy főiskolások vagy felnőttek látogattak hozzánk foglalkozásra” – teszi hozzá az intézményvezető.

A Diák-Deák Galéria is a fiatalokat célozza meg, és közvetlen az idősebbeket is. Eddig hét kiállítása volt a diákoknak, és számos szülő, nagyszülő jelent meg a megnyitókön, akik eddig még nem is jártak a Képtárban. „Van, hogy iskolákat hívunk meg, volt már tárlata a Bory Jenő Általános Iskola diákjainak, a Munkácsy Mihály Általános Iskolának, januárban pedig a Tóparti Gimnázium és Művészeti Szakközépiskola növendékeinek munkái láthatóak majd a Képtárban. Van, hogy a múzeumpedagógiai foglalkozásokon készült munkákból válogatunk. Két alkalommal pedig pályázatot írtunk ki, egy-egy aktuális kiállítás képeire vártuk a fiataloktól azok továbbgondolását, maivá tételét. Ezek az alkalmak mindig rácsodálkoznak a gyerekek tehetségére, sokszor nagyon nehéz dolgunk van, amikor ki kell választanunk a legjobbakat, mert mindegyik nagyon jól sikerül” – mondja a Városi Képtár vezetője.

A Deák Gyűjtemény 1986-tól működik a városban. A Városi Képtár alapfeladata a kezdetektől az volt, hogy a Deák Dénes által Székesfehérvárnak adományozott, XX. századi magyar művészetet reprezentáló gyűjteményt feldolgozza, az ebből válogatott kiállítást működtesse, bemutassa, karban tartsa. Ehhez jött később a más múzeumok és magángyűjtemények anyagából válogatott je-

lentős időszaki kiállítások megrendezése. Például 2016-ban majd a Szolnoki Művésztelep 1945 előtti alkotásiból rendeznek tárlatot. „A Városi Képtár egyre jobban bekapcsolódik a kortárs fehérvári művészeti életbe. Olyan feladatokat találunk ki és hajtunk végre, amelyek nem kapcsolódnak ugyan a Deák-gyűjteményhez, de a város képzőművészeti vagy kortárs művészeti életére vonatkoznak. Kétévente szervezzük a Fehérvár Szalon kiállítást, évek óta fut az Emlékmentés című fotógyűjtő projektünk, tavasszal a Kortárs Művészeti Fesztiválnak vagyunk a gazdái, nyaranta pedig az alkotóknak szervezzük művésztelepeket. Téli adventi hangversenysorozattal várjuk az érdeklődőket, de szervezünk szabadegyetemeteket és különböző művészeti klubokat is az év során” – mondja Szűcs Erzsébet.

A Hetedhét Játékmúzeum 2012 óta a Városi Képtár része dr. Nagy Veronika néprajzkutató vezetésével – ő alapvetően a gyűjtemény feldolgozásával foglalkozik. Közülük hater tárgyat találhat az enteriőrökben, és mindegyiknek megvan a saját története. „A közeljövőben a Hetedhét Játékmúzeumnál figyelhetőek meg leginkább az elektronikai fejlesztések, jelenleg az érintőképernyős konzolok tartalomfejlesztése zajlik. Egy Erasmus+-os pályázatunk is van, amelyben görög, román, bolgár és magyar egyetemeken, valamint múzeumokban vesznek részt. Az ELTE kollégáival működünk együtt, és a projekt fő feladata a vak és látássérült gyermekek múzeumi integrálása. Óriási kihívás előtt állunk: hogyan tudunk egy olyan tárlatvezető projektet kidolgozni, amelyben akár egyéneknél, akár kiscsoportokban ezek az emberek jól tájékozódhatnak egy múzeumban” – meséli a jövőbeni tervek az intézményvezető.

A Hetedhét Játékmúzeumhoz kapcsolódik a Hetedhét Játékfesztivál is, amelyet évek óta a várossal közösen szerveznek. „Ez a fesztivál színvonalas szakmai alapokon nyugszik, melynek kidolgozója szintén dr. Nagy Veronika. 2015-ben például a gyerekek a polgári és a paraszti világ összehasonlításával foglalkoztak a Fő utcán, miközben játszottak. A paraszti kultúra hagyományai eleve nem voltak a városban, a népi játékokban, de maga a múzeumunk a polgári kultúrát tükrözi, annak világát, tárgyi ismereteit, így a feladatok

– Ön is részt vett a Fehérvári Topográfiai Műhely programján, amikor bejárták a négy éve üresen álló Akóts Gőzhengermalmot. Ez szakma, kíváncsiság vagy érdeklődés?

– Talán mind a három. Szabadságon voltam akkor, ráértem, így hát elmentem, ez a kíváncsiság része. A szakmai érdeklődés pedig a Fehérvár Művészete programhoz kapcsolódik, hiszen már ott is szóba kerültek a város iparát nagymértékben meghatározó gyárak bemutatási lehetőségei, vagyis egy fehérvári múzeum fejlesztési ügye. Mivel én is múzeumi vezető vagyok, fontosnak tartom nyomon követni azt, hogyan alakul ki egy ipartörténeti múzeum, még ha ez nem is a közeli jövőben valósul meg.

– Hogy tetszett az épület, járt már ott?

– Még nem jártam ott. Régebben ott laktam az épület udvarán található házban Németh László keramikus iparművész, és a Kortárs Művészeti Fesztivál keretében műtermi akciókat is csináltunk. Csak alulról néztük sokszor a hatalmas silókat, ahol a gabonát tárolták. A bejáráson jól éreztem magam. A malom egykori vezetője nagy lelkesedéssel beszélt, mindig jó hallgatni ezeket a régi szakikat, mérnököket. Ugyanígy voltam a Király sori Fűtőerőmű bejárásánál is, oda elsősorban az építészeti, és a Boryszobor miatt mentem.

egy része ehhez kapcsolódott” – teszi hozzá Szűcs Erzsébet.

A Városi Képtárhoz tartozik a Pelikán Galéria is, amely 1995-ben került az intézményhez. Még 1993-ban kapta meg a galériát a Fehérvári Művészek Társasága, de civil egyesületként nehéznek bizonyult az üzemeltetése számukra. „Mára már bejártatott együttműködés zajlik a Képtár és a Társaság között. Az éves kiállítási tervet ők készítik el, mi pedig a szervezésben, lebonyolításában segítünk. Így a művészek is teljesen magukénak érzik a tárlatot, a helyet. Azért is, mert a leggyakrabban a Fehérvári Művészek Társasága tagjaiból kerülnek ki a kiállítók. A legtöbb városban eléggé széthúzóak a képzőművészek, a legtöbb helyen két-három profi képzőművészcsoporthoz is van, Fehérváron viszont csak egy profi társaság van, akikkel könnyű együtt dolgozni” – meséli a Képtár vezetője.

A városban található többi múzeummal is kiváló kapcsolata van a Képtárnak. A szakmában ismerik egymást, és még ha mindannyian ugyanazért a fehérvári közönség figyelméért „versengenek”, amiben tudnak, segítenek egymásnak. „Az együttműködés jó példája a Múzeumok Éjszakájának szervezése. Olyankor összeül az összes intézmény, és egyeztetjük programkínálatunkat, hogy változatos programot tudjunk nyújtani a közönségnek. Az időbeosztás elkészítése sem egyszerű, hiszen mindennek bele kell férnie egyetlen éjszakába úgy, hogy lehetőleg ne egyszerre kezdődjenek a programok.”

Simon Rita

Programok, rendezvények

2015. december 3 – 2016. január 29.
20 órás alapfokú számítógép-kezelő tanfolyamok

Vörösmarty Mihály Könyvtár Zenei részleg, Oskola utca 7.

A tanfolyamon a szövegszerkesztés és az internethasználat alapjai sajátíthatók el 10-10 órában. További információ és jelentkezés: +36-22/312-684/28-as mellék, audiovizualis@vmk.hu



December 16., 16:00

Katona karácsonyfa, frontkarácsonyfa az első világháborúban

Szent István Király Múzeum, Országzászló tér 3.

A november 27-től 2016. január 4-ig megtekinthető, a Szent István Király Múzeum Rendház épületében (Fő utca 6.) található kiállítás kísérőrendezvénye Lukács László néprajzkutató előadásában.

December 15-18., 10:00

Tél a művészetekben

Vörösmarty Mihály Könyvtár Gyermekkönyvtára, Oskola utca 7.

Összművészeti barangolás iskolai csoportok számára, ahol a tél ihlette alkotásokat ismerhetik meg a festészetben, zenében, irodalomban és táncban.

December 17., 18:00 és 22:30

Star Warstól Schindlerig – John Williams-gála

Barátság Mozi, III. Béla király tér 1.

Az év legjobban várt filmjének a bemutatója előtti napon, különleges koncertfilmet vetítünk, amelynek főszereplője John Williams, az ötszörös Oscar-díjas zeneszerző. A 83. születésnapja alkalmából rendezett gálaműsor felvételét vetítik le, melyben legismertebb műveit hallgathatják, nagyzenekari kísérettel. A Star Wars-jeggyel rendelkezők a koncertfilmre 600 Ft-ért válthatnak jegyet.

December 19., 21:00

Boka és Klikk

Öreghegyi Községi Ház, Fiskális út 93.

A 21 órakor kezdődő rock&roll est igazi karácsonyi hangulatot ígér, ezen kívül az esemény lemezbeutatója is lesz.

A belépő 1000 Ft/fő.

December 19., 20:30

PunnanyMassif a Vodafone Sportcentrumban

Vodafone Sportcentrum, Gáz utca 19.

Számos sikeres FEZEN Klubos és fesztiválos fellépése után az év végén a nagycsarnokban ad koncertet a pécsi zenekar.

Jegyek elővételben az első 200 db: 2.500 Ft majd november 9-ig: 3.000 Ft, december 18-ig: 3.500 Ft, a helyszínen: 3.900 Ft.

A beléptetés és a helyek elfoglalása érkezési sorrendben történik, 1300 főnél létszámszop! Jegyvásárlás a FEZEN Pontban (Marosi Arnold utca 1.) és online.

December 19. 19:00

Feketehegy-Szárazréti karácsony

Feketehegy-Szárazréti Községi Központ, Farkasvermi út 2.

Szeretettel várnak mindenkit a városrészi ingyenes karácsonyi koncertjén, melyen Horváth Elemér hegedűművész és Horváth Péter zongorista előadását hallgathatják meg.

Programajánló

December 19., 11:30-18:00

Attila napi hagyományörző találkozó

Gárdonyi Géza Múvelődési Ház és Könyvtár, Sóstó lakótelep 1.

Programok:

- 11:30 Téli nyomdászat a Sóstón
Túra Főris Anna vezetésével.
Indulás a Zöld tanyáról, érkezés a Múvelődési Házhoz.
- 13:20 Óseink emléke Attila népe
Karlinszky Balázs előadása vetítéssel
- 14:10 Honfoglaló idők
Életképek a hazatérések korából, a Fehérvári Hagyományörző Ijászegyesület kiállítása
Jutalomjáték: Harci mezbe öltözve kard-, íj-, karikás ostor- és kelevézpróba minden arra vállalkozónak.
- 15:30 Ökológiai lábnyom-mérés – Gaja Környezetvédő Egyesület
- 16:20 A Sóstó újjáélesztője: Gáspár Attila
A Fehérvári Hagyományörző Ijászegyesület, a Gaja Környezetvédő Egyesület és a Gáspár Attila Zöld Kerekasztal Egyesület múltidézője
- 17:30 Óseink zenéje, hangszereik – Varró János népzenei hangszere előadása

December 20. 11:00, 16:00

Egy kis karácsoni csoda

Igézó, Basa utca 1.

A cincin kastély titka, hová tűnt az elvesztett sajtógymánt? Megtudhatod az Igézőben! Belépő 800 Ft/fő.

December 27-31. 11:00-17:00

Szilveszteri varázslat

Koronás Park, Ligetsor

Szilveszteri készülődés, ahol elkészíthetnek dekorációt, parti szemüveget, kalapokat... mindent, ami egy jó szilveszteri bulihoz szükséges. Részvételi díj: 400 Ft/fő.

December 31.

Városi Szilveszter

Belváros, Zichy Színpad

Szilveszter éjjel Vastag Csaba fellépésével búcsúztathatják az évet a városban.

„Nagyon élvezem, hogy városi főépítészként részt vehetek az alkotásokban...”

Lantay Attila, Székesfehérvár városi főépítésze személyében olyan embert ismertem meg, aki úgy tud beszélni a munkájáról, hogy én is kedvet kaptam hozzá. Szakmai tudását részben egy építészeti alkotás színvonalának elismeréseként kapott miniszteri kiténtetés, valamint a településfejlesztésben, rendezésben végzett munkájáért idén kapott Hild János-díj jelzi.

– Hogyan lett többszörösen díjazott építész?
– Fiatalkoromban csak a rajzolás érdekelt, képzőművész akartam lenni. Idővel azonban a vizuális kultúrának az építészeti alkotórésze is megérintett. Jó választás volt az építészet, mert a mérnöki tudományok és a rajzkészség egy szakmában olvad össze, ahol racionálisan gondolkodni kell, de e mellett fel kell tudni használni az intuíciót is a döntésekhez. Bár középiskolás lányunk inkább humán beállítottságú, feleségem szintén építész. Állami főépítész-ként három megyében felügyeltem városok főépítészeit és a településrendezési terveket jogszabályok, szakmai szabályok szempontjából. Nagyon élvezem, hogy pár éve városi főépítész-ként részt vehetek az alkotásokban vezetőimmel, tervező társakkal és a többi irodával. Nagyon jó csapat dolgozik együtt, hasonlóan gondolkodnak és mindannyian a fejlődés hívei. A mi szakmánk épületekről és városokról is szól. 2004-ig ténylegesen építész-ként dolgoztam, és egyetemen oktattam 20. századi építészet történetét, ill. épülettervezést és ebben az évben egy általam tervezett épületért megkaptam a Pro Architectura-díjat. Főépítész munkám során az urbanisztika, városépítészeti irányában ténykedtem, itt pedig idén tavasszal vehettem át a Magyar Urbanisztikai Társaságtól a Hild János-díjat, amit két évente három építésznek, illetve három településnek ítélnek oda. Nekem ez nagy meglepetés és öröm volt, amiben egy kicsit visszaigazolva látom az itt az eddig végzett munkámat.

– Milyen jövőbeni fejlesztések várhatók?
– Érdekes történelmi helyzet állt elő, mert egyszerre három nagy, országos fejlesztési

dokumentumban szerepelnek belvárost érintő projektjeink. Az integrált településfejlesztési stratégia (ITS) – amely főleg az uniós források felhasználására épül – keretén belül rendelkezünk egy akciótervvel, ez a vitális belváros. Sok funkcióhiányból fakadó fejlesztés várhat régóta magára. A Városházát 1938 óta még csak egyszer újítottak fel, és foglalkoznunk kell a Török fürdővel is, aminek a megmentésére, bemutatására készítettünk már tanulmányt. Tervben van, hogy foglalkozunk a Deák képtárral és a Vörösmarty könyvtárral, amelyek kinőtték a saját helyiségeiket. A régóta üresen álló tiszti klub és a Bőrgyár épületének kihasználása, az uszoda épületének fejlesztése szintén halaszthatatlan feladat. Most kezdjük megtalálni a funkcióit és a hozzá kapcsolódó forrásokat, az évtizedek óta szintén üresen álló nagyon szép műemlékünkhez, a Fekete Sas szállóhoz. Azért izgalmas, mert több fejlesztési projekt részét képezi. Bekerült az ITS-be, ill. az idén májusban polgármester úr és miniszterelnök úr aláírásával megszületett Modern Városok Programba is. A Deák képtárral és a Szent István király Múzeum kortárs képzőművészeti részével fuzionálva, szeretnénk itt egy nagy jelentőségű, nyitott múzeumot, képtárat kialakítani. Szűk 30-40 év alatt az 1960-70-es évekre közel 100.000 fős várossá vált Székesfehérvár, megháromszorozva az addigi lélekszámot. Ez már a Csitary G. Emil polgármestersége alatti és az azóta bekövetkező iparfejlesztésnek, betelepítési hullámoknak köszönhető. A belvárosra jellemző nagyon finom utcarendszer megszűnt, maradt egy kicsi ékszerdoboz és körülötte pedig lakótelepek.

A belváros nehezen tud növekedni, ezért volt szükség a Várkörút rehabilitációjára. A Várkörút 1930-as években is egy ligetes, középen fasoros út „promenádnak” volt, ami mellé modernista villákat építettek. Ezt a finom polgári miliót akartuk visszaidézni a forgalomlassítással, és hogy sétálósabbá tettük az utcát, így tudtuk kiszélesíteni a belvárost. További növekedésének mozgásteret már csak a Zichy-liget irányában van. Régóta terv, hogy az ott tapasztalt hatalmas forgalom megszélidüljön, és hogy a ligetet, ill. az azt körülvevő térfalakat beintegráljuk a belvárosba. Végleges megoldás még nem körvonalazódott, hiszen minden javaslat hatalmas közmű és pénzügyi terhet jelent, ezért jelenleg a mérnöki, műszaki előkészítés zajlik. Nemrégem megkerestett bennünket a Műszaki és Közlekedési Múzeum, hogy egyes műtárgyaikat szeretné állandó kiállítással állami fenntartású vidéki múzeumban bemutatni. Megnézték a Bőrgyár épületét, hogy ebben a múlt században épült, gyönyörű téglapépületben, hogyan lehetne fehérvári relikviákat is tartalmazó múzeumot kialakítani. A harmadik nagy fejlesztési dokumentum az Árpád-ház Program, melynek előkészítése jelenleg is zajlik. Ebben az Árpád-ház hiteles bemutatásához kapcsolódó fejlesztési elemek vannak, a Romkert és a hozzá kapcsolódó látogatóközpont, ill. az átadások során előkerült kövek bemutatása, kőtár létrehozása. Az 1038-as történet egy 1938-as történetben tudna tárgyasulni, úgy hogy a Hübner Tibor által tervezett Köztársaság mozi mentenék meg vele. Installáció jelleggel háromszintes interaktív kiállítótermet terveztünk a régi



Fotó: Zsida Ágoston

mozivászon meghagyásával, miközben az épület pincéjében egy raktár, látvány raktár kap helyet. A Bazilika megmaradt nyugati kapujának az eredeti kövekkel való kovácsoltvas installációja a terem bejárataként funkcionálna. Elrekesztve megtartanánk a régi mozivásznat egy kis előadóban használni, ezzel tiszteletet adnánk annak, hogy közel 90 éve itt is elindult a mozivilág. Ez a három alap nagy fejlesztő erő, most formálódik, fejlődik, tervezések folynak. Van olyan, ami tervezési és van, ami engedélyezési szinten tart. Az elvi döntések megvannak, általában a konkrét pénzügyi lehetőségekről várjuk a kormány döntését. Nagyon sokat váltaltunk, tele vagyunk lelkesedéssel, és folynak az előkészületek.

– Élettel telt meg a belváros.

– A belváros azzal, hogy eltűntek a padkák és ki lett fészte faltól falig új burkolattal, a város nappalija lett. Előtte mindenki csak átsétált a Fő utcán, most pedig szinte mindenki ki akar települni, le szeretne ülni, keresik a padokat. Már nemcsak közlekedünk rajta, hanem léte-zünk is. Az Árpád-ház Program egyik eleme, hogy kapunk nyitnánk az Árpád-fürdő a Köztársaság mozi és a Távirda utca között, így egy újabb gyalogos tengelyt tudnánk biztosítani a városban. Egy kompakt város elve az – és ez főleg a történelmi belvárosra igaz –, hogy annál többet ér, minél több a választható gyalogos útvonal.

– Megoldódik a parkolás a városban?

– Feladatunk és felelősségünk, hogy parkolóházakat is építsünk, ezért tervben van a színház mögött és a Jávor Ottó téren is egy-egy épület kialakítása. Magánkézben levő parkolóházakat pedig a földhivatal melletti üres telekre szeretnének, aminek a megtervezése már elkezdődött. Sokan jelenleg a plázával szembeni murvás parkolóban hagyják az autójukat. Két hete megkereste a várost a bevásárló központ tulajdonosa, és megkezdődtek a tárgyalások a terület esetleges kereskedelmi célú beépítéséről. Tervekkal egyelőre nem találkoztunk, de a város településképileg kiemelt területein, illetve a város egész területén a nagyobb épületek esztétikai, építészeti véleményezése a főépítész iroda feladata. Ez egy segítségnyújtás a részünkről, lehet kortárs házat építeni, csak tiszteletben kell tartani egy építkezésénél az évszázadok alatt kialakult miliót.

Zsida-Domokos Andrea

Családbarát programok

Családi vetélkedő

DÖNTŐ

A végéhez érkezett a Fejér Megyei Család, Esélyteremtési és Önkéntes Ház által szervezett Családi vetélkedősorozat Fejér megyében. A járásokban megrendezésre került vetélkedők továbbjutói ezúttal Székesfehérváron találkoznak a végső megmérettetésen. A rendezvényen a családok ügyességi feladatok és kvíz kérdések megoldása során mérhetik össze tudásukat. A feladatokban az érzékenyítés is hangsúlyt kap, az ügyességi feladatok között szerepelnek többek között az esélyórákon megismert játékok, feladatok, a kérdések között pedig az egyes generációk által jobban ismert témák. A program célja a családi összetartozás erősítése, a minőségi szabadidő eltöltésének biztosítása.

Időpont: 2015. december 18.,

17 óra

Helyszín: Fejér Megyei Múvelődési Központ



A programok megjelentetése a Családi értékek a Fehérvári Polgárban című, CSP-CSBO-15-A-23888 számú pályázat keretében valósul meg.

Igéző, a sokszínű közösségi tér

A Szabad Színház társulata a város egyik legrégebbi alternatív színházi csapata, melynek működési hátterét a Szín-Tér Egyesület adja, Nagy Judit elnök vezetésével. Ott vannak felvonulásokon, nyári fesztiválokon, ha kell, megjelenítik egy középkori falu életét, vagy utcaszínházi produkciókkal szórakoztatják a turistákat. Nélkülük nehéz elképzelni városi ünnepeket. Az egyesület egyik futó projektje az Igéző, amely már két éve Székesfehérvár egyik színpontja.

– Honnan indult a története az egyesületben?

– Az anyukám alapító tagja volt ennek a társulatnak, és én diákszínházszóként egy fesztiválon találkoztam a társulat akkori rendezőjével, aki játszani hívott. Amikor a szüleim megtudták, hogy ki hívott és hova, egyértelmű volt a választásom. Ennek lassan harmincöt éve. Anyai nagyszüleim, anyukám eredetileg Erdélyből származnak, de én már Székesfehérváron születtem. Műszaki és bölcsész diplomákat is szereztem, és tíz éven keresztül voltam a városi tv főszerkesztője, igazgatója. A helyi média nemcsak napi aktuális feladatokat látott el abban az időben, hanem filmeket is készítettünk, díjakat nyertünk, társadalmi akciókat szerveztünk. Hosszú távú, helyi közösségfejlesztő eszközként használtuk a médiát. Jelenleg a Budapesti Gazdasági Főiskolán tanítok társadalmi kommunikációt, és média tárgyakat.

– Kikből áll a Szabad Színház csapata?

– Jelenleg negyven tagja van a társulatnak, ám közülük huszonöt fő próbál hetente aktív. A legidősebb tag hetvenöt éves, de van tizenkét éves diák is a felnőttek csoportjában. Igyekezünk minden műfaji igényt kielégíteni az előadásainkkal, gyerekszínházi, kőszínházi, utcaszínházi vagy történelmi interpretációs produkciókkal. Ez utóbbiak közül az Élő-képes Krónika – ami a város történetéről szól – több mint százhusz előadást élt meg a Belvárosban. Nagyon szerették a városiak és a turisták is. Játsszunk bábelőadásokat is óvodásoknak, kisiskolásoknak, és sokszor hívnak bennünket játszani más településekre.

– Mi az, amitől az Igéző különleges hely?

– Az Igéző, mint közösségi tér és játszóhely új közönségréteget is becsalt a színházunkba azok mellé, akik addig a művelődési házba jártak az előadásainkra. Az Igéző az egyesületünk egyik projektje, nem azonos a Szabad Színházzal,

mert az Igézőben nemcsak színház működik, több annál: kiállítások, képességfejlesztő foglalkozások, tréningek, zenei programok zajlanak. Az Igéző egy olyan sikeresen működő ösztönművészeti közösségi tér, amit az emberek megszerettek. Nemrég született megállapodás, hogy a város meghosszabbítja velünk a közös munkát újabb három évre. Nagyon tetszik a lakosságnak, amit csinálunk – és ahogy csináljuk. Székesfehérvárnak nem volt kísérleti színháza. Mi törekszünk a széles érdeklődési kör kielégítésére, de nem vagyunk népszínház. Komoly műhelymunkát igénylő műfajokat viszünk színpadra, amit egy nagy színház biztosan nem csinál, mert szűk szegmensnek szól. A Szabad Színházban mi döntjük el, hogy mit mutatunk meg az embereknek. Az Igézőben délelőttként idegen nyelvű előadásokat és kortárs magyar műveket is mutatunk a fiataloknak, és vendég-előadókat is szoktunk hívni. Igyekezünk értéket közvetíteni, és középiskolásokat is érdeklő témaköröket színpadra állítani. Társulatunkból kevesen vesznek részt az Igéző életében. Megoldásra váró feladat, hogy nem tudunk eleget foglalkozni a marketinggel. Velem ellentétben sokan a szabad idejüket nem a menedzselésre, hanem száz százalékban a művészi tevékenységre szeretnék fordítani. Jó lenne, ha lennének olyan szakemberek, akik a marketing, szervezés, médiaasszisztens feladatokat látnák el nálunk, mert jelenleg ez nagyon hiányzik. Azt gondolom, ha sikerül néhány főállású munkahelyet teremtünk és bekapcsolódunk a duális képzésbe, ez is megoldódhat. Nekünk, mint független színháznak a darabválasztást tekintve megvan a szabadságunk, és az elmúlt ötven év bizonyítja, hogy ez elég jól is sikerült eddig. Előadásainkkal feltárjuk, megtaláljuk azokat a társadalmi problémákat, amelyek mindenkit érdekelnek. Ebből a szempontból mi egy „gyors reagálás csoport” vagyunk, hiszen egy esemény története után egy hónappal már bemutatásra is kerülhet az éppen aktuális témával foglalkozó darab. Sok civil szervezet is tart programokat az Igézőben, mert központi helyen van a városban és jó a hangulata. Számos program lebonyolítására alkalmas, ahogy arra is, hogy megmutassuk Székesfehérvár kortárs művészetét. Gyakran vannak itt író-olvasó találkozók, gyerekprogramok és egy-egy célcsoportot érintő problémáról szóló vitaestek.

– Mit hoz, mit hozhat a jövő?



Fotó: Zsida Domokos Andrea

– Október óta működik a Prikulicsok nevű, tizenöt fős gyerekcsoportunk, ez újdonságnak számít, hiszen nem volt a városban gyerek színjátszó csoport. A sokszínűségük miatt, a nevet egy Hargitában élő, átváltozni képes amorf lény után adtuk, amivel az erdélyi gyerekeket szokták riogatni. Már megvan a társadalmi beágyazottságunk, a város életében meghatározó szerepet töltünk be, de célunk, hogy a közösségfejlesztés, társadalmi innovációk presztízzsel bírjanak. Fontos lenne a kulturális együttműködés a városban működő szolgáltatók között. A társadalmi presztízzst arra is szeretnénk használni, hogy munkahelyeket teremtsünk. A társulatban többeknek megvan a képesítése háttérfeladatokhoz, mégsem tudják nálunk kamatoztatni ezeket a képességeket, mert ahhoz havonta húsz-huszonöt előadást

kellene játszaniuk, és közben új darabokat kellene próbálni. Ha azonban valaki szinte minden este előad, akkor nincs idő és nyugalom az alkotáshoz; és így hamar kiéghet, amit nem szeretnénk.

– Miben tudnak nektek segíteni a fehérváriak?

– Létrehoztuk az első székesfehérvári Szellemi Tőke Társaságot, ami egy kulturális innováció. Bárki befektethet egy-egy ötletet ebbe a társaságba, mi pedig megvalósítjuk. Vannak érdekességek a helyi közösségben, például valaki több évtizeden keresztül névjegyártyákat gyűjt, vagy rajzfilmfigurákat horgol. Azért azonban, hogy a sokféleség ne menjen a minőségi munka rovására, olyan partnerségi hálózatokban hiszek, amiben vannak civilek, vállalkozások, önkormányzat és intézmények is.

Zsida Domokos Andrea



Hétféle adventi programok

3D-s fényfestés a Hotel Magyar Király előtti téren és a MéhKasAula Egyesülettel a Városháza betlehemes díszudvarában

DECEMBER 19. (SZOMBAT)

10.00
Szent István Király Múzeum (Országzászló tér 3.)
Adventi foglalkoztatás: ajándékok készítése nemezeléssel, újrahasznált textilekkel (belépődíjas rendezvény)
11.00
Hiemer-ház, Réber-terem
Betlehemes játék a Barboncás Bábműhellyel
15.00–18.00
Vízvárosi Advent
15.00–18.00
Hiemer-ház, Gesztenyés udvari foglalkoztató
Hasznos holmik – apró ajándékok készítése, csomagolópapírok mintázása a Teremburával
15.00–19.00
Hiemer-ház, Gesztenyés udvari foglalkoztató terme
Társasjátéksarok várakozók-

nak, unatkozóknak Kecskés Márton
16.00
Püspöki palota, Adventi Udvar
Gyertyagyújtás
Műsort adnak a székesfehérvári Szent Imre Általános Iskola és Óvoda óvodásai.
17.00
Hiemer-ház, Gesztenyés udvari foglalkoztató
Karácsonyi diafilmek vetítése, meseolvasás
17.00
Adventi Színpad
Stringers Vonósnyegyes ünnepi műsora
18.00
Semináriumi templom
Hermann László Kamarazenekar adventi koncertje
18.00
Hiemer-ház, Gesztenyés udvari foglalkoztató
Ne beszélj már zöldségeket! – vásári játék a Barboncás Bábműhellyel
18.00
Adventi Színpad
Cserpes Laura Akusztik
19.00
Százréti Községi Központ

Horváth Elemér (hegedű) és Horváth Péter (zongora) karácsonyi koncertje
19.00
A Szabadművelődés Háza
Bluesberry koncert, sztár-vendég: Tátrai Tibor és Muck Ferenc (belépődíjas rendezvény)
19.00
Ciszterci templom
Székesfehérvári Ifjúsági Fúvószenekar
19.00
Zichy Színpad
Magma Tűzszínház
20.00
Zichy Színpad
Az Arany Dobverő-díjas Pythagoras koncertje
21.00
Öreghegyi Községi Ház
Rock & Roll Christmas, Boka és a Klikk zenés-táncos estje (belépődíjas rendezvény)
Sötétedéstől karácsonyi 3D-s fényfestés a Hotel Magyar Király előtti téren és a MéhKasAula Egyesülettel a Városháza betlehemes díszudvarában

Egész nap
Múzeum Café
Egyedi ékszerek, kiegészítők, használati és dísz tárgyak KreAlbától

DECEMBER 20. (VASÁRNAP)

10.00–18.00
Mesterségek háza
Az ünnepi asztal kiegészítői, egyedi társasjátékok, mese-könyvek, textiljátékok, házi édes ajándékok
14.00–17.00
Hiemer-ház, Gesztenyés udvari foglalkoztató terme
Gyöngy karácsonyfadíszek készítése a Fehérvári Kézművesek Egyesületével
15.30
Városi Képtár – Deák Gyűjtemény
„Megzendült az ének...” – Enyedi Ágnes, Salamon Soma, Enyedi Tamás adventi népzenei koncertje
Gyertyagyújtás előtt
Adventi Színpad
Kisangyalok kara

17.30
Adventi Színpad
Gyertyagyújtás dr. Cser-Palkovics András polgármesterrel és Spányi Antal megyés püspökkel
Kisangyalok kara: Székesfehérvári gyermekek karácsonyi meglepetés műsora
18.00
Adventi Színpad
Angyalok kara
Az ExperiDance Production ének-zenei tagozatának karácsonyi meglepetése
18.30
Zichy Színpad
A Fehérvár Hangja zenekarának és döntőseinek koncertje
20.00
Zichy Színpad
Kállay SAUNDERS Akusztik
Sötétedéstől karácsonyi 3D-s fényfestés a Hotel Magyar Király előtti téren és a MéhKasAula Egyesülettel a Városháza betlehemes díszudvarában

DECEMBER 18. (PÉNTEK)

18.00
Zichy Színpad
Ruff Nikolett – Lakatos Zsolt jazz duó koncertje (Kodolányi János Főiskola)
19.30
Zichy Színpad
Radics Gigi
19.30
Szent István Bazilika
BACH 330 – az Alba Regia Szimfonikus Zenekar karácsonyi koncertje
Közreműködik: Alba Regia Vegyeskar, Primavera Vegyeskar; vezényel: Eugeniy Chevkenov (belépődíjas rendezvény)
Sötétedéstől karácsonyi

A székesfehérvári képzésekről tartott nyílt napot a Corvinus

Nagy érdeklődés mellett tartotta meg december elején első székesfehérvári nyílt napját a 2016 őszétől Székesfehérváron is képzéseket indító Budapesti Corvinus Egyetem. A Budai úti egyetemi campusban szaktájékoztatókkal, diákszervezetek bemutatkozásával, kedvcsináló, izgalmas egyetemi villámelőadásokkal, a duális képzések ismertetésével, a vállalati partnerekkel való megismerkedés lehetőségével várták a szervezők a diákokat, szüleiket, tanárait.

Dr. Cser-Palkovics András, Székesfehérvár polgármestere a rendezvényen elmondta: a diákoknak szóló konzultáció egy olyan lehetőség, amelynek révén a Corvinus Egyetem és Székesfehérvár kapcsolatát kiválóan be lehet mutatni. „Örülünk ennek az alkalomnak, hiszen a város számára nagyon fontos ez az együttműködés. Azt gondolom, hogy jelen pillanatban még fel sem tudjuk igazán mérni ennek a megállapodásnak a jelentőségét, amely Székesfehérvár, a Corvinus Egyetem, a helyi gazdasági társaságok, de elsősorban a diákok számára lesz nagyon előnyös. Az volt a célunk, hogy egy erős gazdasággal rendelkező városban minőségi felsőoktatást hozunk létre. Könnyen beláthatjuk: társadalomtudományi, műszaki és pénzügyi képzések nélkül ez a cél elérhetetlennek bizonyulna. Az is nyilvánvaló, hogy a duális képzési struktúrában ezeket a képzéseket lehetetlen vállalkozás volna 70-80 kilométerről jól csinálni. A helyi gazdaságnak kifejezett érdeke, hogy ennek a megállapodásnak a keretében Székesfehérváron indulhat el ez a képzési forma. Hangsúlyozottan ki kell emelnünk: a fiatalok a Corvinus Egyetem minőségi képzésében részesülhetnek, és az intézmény nemzetközileg is elismert diplomájához juthatnak hozzá Székesfehérváron” – mondta dr. Cser-Palkovics András, aki azt is hozzátette, hogy speciális ösztöndíjrendszert alakítanak ki a székesfehérvári képzést választóknak, emellett az önkormányzat

egyetemi klubot hoz létre a Petőfi mozi épületének felújításával.

Rostoványi Zsolt, a Budapesti Corvinus Egyetem rektora elmondta: a kiválóan felszerelt oktatási épületnél, valamint a nyílt napon tapasztalható érdeklődésnél nem is kívánhat szebbet magának egyetemi oktató. „A Corvinus Egyetem minden városban és képzési helyen magas színvonalú oktatást biztosít a hallgatóknak. Ebből a magas minőségéből sosem engedünk, ezt a tényét jól igazolják a visszajelzések is. A 2016 szeptemberében, Székesfehérváron elinduló valamennyi szak piacvezető. Az óriási hallgatói érdeklődés is jól bizonyítja, hogy a diákok azért választanak minket, mert az általunk kibocsátott piacképes diplomával rövid idő alatt, jó kezdő fizetéssel lehet elhelyezkedni” – mondta Rostoványi Zsolt, aki szerint minden lehetőség adott ahhoz, hogy a jövőben akár önálló kara is lehet a Corvinus Egyetemnek Székesfehérváron.

A szakmai program során, ünnepélyes keretek között írták alá az Alcoa-Köfém Kft. és az egyetem közötti együttműködési megállapodást. Mészáros Attila, Székesfehérvár polgármestere nagyon fontosnak nevezte az együttműködést, mivel a Corvinus Egyetem mellett a helyi iparnak és gazdaságnak is kiemelt szerepe van a városban. „Székesfehérvárnak azzal a pozitív problémával kell szembenéznie, hogy munkaerőhiány lépett fel mind a szakképzésben, mind a felsőoktatásban. Az ipar képviselői már régóta jeleztek számunkra, hogy közösen oldjuk meg ezt a gondot. Az elmúlt időszakban nagyon sokat dolgoztunk azért az egyetemmel közösen, hogy megteremtjük annak a lehetőségét, hogy gazdaság és menedzsment, valamint a pénzügy és számvitel szakokon a duális képzés is elindulhasson. Örömteli, hogy a vállalati partnereink bekapcsolódnak ebbe a programba, így a két említett szakon jövő szeptemberben az alapképzés mellett duális képzés is elindulhat. A tizennyolc



Fotó: Samu Miklós

duális képzési hely tekintetében több céggel született már megállapodás. Szerencsére nemcsak a duális, hanem az alapképzésben is lehetőség nyílik a szakmai gyakorlatokra, így például a kommunikáció és médiatudományos hallgatók a Fehérvár Média centrumnál teljesíthetik gyakorlatukat” – mondta Mészáros Attila, aki hozzátette: az Alcoa-Köfém Kft. az elsők között jelentkezett annak érdekében, hogy ez az együttműködés létrejöhessen.

Horváth Tamás, az Alcoa-Köfém Kft. vezérigazgató-helyettese kiemelte: a Pannon Egyetemmel megkötött együttműködésnek köszönhetően a vállalat idén szeptemberben kapcsolódott be a duális képzésbe. Mint mondta, a Corvinus Egyetem Székesfehérvárra jövetelével, kiváló lehetőséget láttak arra, hogy bekapcsolódjanak az intézmény képzésébe, kialakítva ezáltal egy hosszú távú együttműködést. Horváth Tamás reményét fejezte ki, hogy minél több székesfehérvári cég-

nek tudják biztosítani a szakember-utánpótlást.

Az egyetem a jövőben további szakok, például posztgraduális és mesterképzések, valamint idegen nyelven meghirdetett tárgyak indítását fontolgatja Székesfehérváron a helyi munkaerőpiaci igényeknek és a stratégiai partnerek igényeinek megfelelően. Az intézménynek korszerű, jól felszerelt oktatási épület áll rendelkezésére a Budai út 43. alatt, ahol a tetőtérben kollégiumi elhelyezésre is lehetőség nyílik. Székesfehérvár Önkormányzatának támogatásával pedig a főépület mellett található másik két ingatlan is szeretnék felújítani. A fejlesztések keretében hoznak létre a Hallgatói Szolgáltatások Házát, ahol számítógépes labor, olvasóterem, diák-önkormányzati helyiség és büfé is a hallgatók rendelkezésére áll majd, míg a másik épületben irodahelyiségek, a nyelvi képzésre alkalmas stúdiók és számítógépes termek létesülnek.

(forrás: okkfehevar.hu)

Kultúruudvart terveznek Feketehegy-Szárazréten



Fotó: Varga István

Bemutatták a Feketehegy-Szárazrét Kultúruudvar koncepciótervét a városrész Közösségi Központjában. A négy nagyobb objektumot magában foglaló kulturális közösségi tér tervezését a koncepció készítői, Keresztes Nóra, Havlikné Gyulai Eleonóra és Havlik Szabolcs ismertették.

A „Szociális város-rehabilitáció Szárazréten” című, 1,2 milliárd forint összértékű projektnek köszönhetően Feketehegy-Szárazrét megszépült és korszerűbbé vált. A város-rehabilitációs program lezárultával már a további fejlesztéseken dolgoznak – ennek jegyében mutatták be a Közösségi Házban a koncepciótervet, amely egy kultúruudvar létrehozását célozza meg.

– Ez egy nagyon fiatalos, dinamikus, lendületes elképzelés – értékelte a koncepciótervet dr. Cser-Palkovics András polgármester. – Igazodik az elmúlt időszakban kialakult városrészi képhez, ami annak is köszönhető, hogy rengeteg fiatal család költözik Feketehegy-Szárazrétre. Ezáltal folyamatosan változik a városrész, és ezt a változást a városfejlesztésnek is követnie kell. Közösségépítésről, közösségi terekről szövegeztünk a szociális város-rehabilitációs program is, azzal a céllal, hogy az életminőség tekintetében minél

többet tudjunk nyújtani ennek a dinamikus fejlődő városrésznek, az itt lakóknak.

A Kultúruudvar koncepcióterve kapcsán a polgármester kifejezte, hogy a megvalósítás tekintetében egy ambiciózus és jövőbe mutató tervről van szó, amely több ütemben valósulhat majd meg. Mint mondta: az ehhez szükséges források tekintetében európai uniós, nemzeti és városi források jöhetnek szóba, a 2016-os költségvetésről szóló döntések függvényében. „Az elkerülő út új szakasza tavasztól-nyártól segíteni fogja, hogy a Feketehegy-Szárazréten újabb közösségi építkezések, fejlesztések valósulhassanak meg, és még nyugodtabb, élhetőbb legyen a városrész” – hangsúlyozta dr. Cser-Palkovics András.

Szigli István, a terület önkormányzati képviselője szerint a szociális város-rehabilitációval olyan alap készült el, amire lehet építkezni: „A Kultúruudvar nyitás lenne a város felé is, hiszen az ide tervezett létesítmények sok városi rendezvénynek, oktatási intézménynek vagy cégek programjainak is helyet adhatnának. A terület alkalmas arra, hogy ez a komplexum létrejöhessen, és hogy valóban az egész várost szolgálja. Első ütemben egy olyan szabadtéri színpadot és nézőteret terveztünk megépíteni a kiszolgáló

helyiségekkel, ami az időjárás függvényében lefedhető lesz, kulturált körülményeket biztosítva a tavaszi, nyári, őszi rendezvényekhez.”

A tervezési terület a városrész bejáratának számító elkerülő utak kereszteződésében fekszik, a „nagy körforgalom”-ként emlegetett csomópont szomszédságában található. Korábban a teljes telek az itt található általános iskola udvaraként funkcionált. Az előző évi fejlesztések keretében készült el a városrész életét mára meghatározó közösségi ház, ami alkalmat adott a további fejlesztések újragondolására.

Felmerült az igény egy olyan kulturális központ kialakítására, mely sokszínű, sokfunkciójú, széles közösséget szólít meg, kiszolgálja a városrész összes korcsoportját és hozzájárul az itt zajló oktatás színesítéséhez. Az elképzelés egy olyan kon-

devezvények kiszolgálására hivatott épületben a tervek szerint helyet kap egy 200 főt kiszolgáló büfé, mosdók, egy kávézó és egy raktárhelyiség. Itt hoznak létre egy elsősorban fiatalokat célzó játszósarkot társasjátékokkal, csocsó- és biliárd asztallal.

A tudásközpontban különböző kurzusokat, kulturális eseményeket, kisebb előadásokat, filmvetítéseket terveznek. A földszinti térbe városi könyvtár költözik, korszerű számítástechnikai sarokkal, a galérián egy nyelvi labor és egy vetítőterem lesz.

A Művészetek házába szakkörök, iskolai tanórák lebonyolítására alkalmas foglalkoztató helyiségeket terveznek, az emeleten pedig egy mobil fallal kettéosztható próba- és kiállítóterem szolgálja a közösséget.



centrál épületeket magában foglaló parkosított terület, amely négy fő funkcióval bírna, négy fő téma köré szerveződne: ezek a rendezvényszervezés, tudásközpont, művészetek háza, valamint közösségépítés és rekreáció.

A közösségi ház délnyugati homlokzatán kialakításra került egy színpad, amely alkalmas koncertek, művészeti előadások lebonyolítására – ez a színpad a koncepció szerint egy acél tartószerkezetű fedést kap, amelyet az időjárás függvényében ponyvafedéssel látnak el. A ren-

A közösségépítést a rekreációt szolgálja a már kialakított közösségi kert, sütőgőz és az étkező pavilonok, valamint a játszótér, amit a nagyobbak részére szabadtéri játszóeszközökkel egészítenek ki – trambulinnal, ping-pong asztallal, tekepályával. A központi nagy, füves terület a piknikezni vágyóknak áll rendelkezésre.

A négy funkció kialakításánál fontos szempont az egy rendszerbe kapcsolás, amit központi közlekedő folyosóval oldanak meg.

(forrás: okkfehevar.hu)

Ékes Fehérvár – Belváros

Az Echo Innovációs Műhely Agóra Vidékfejlesztési Alapítványa és együttműködő partnere, a 2011-ben létrehozott Alapítvány a Magyar Műemléki Topográfia Támogatására a Kárpát-medence épített örökségének teljes feldolgozását tűzte ki célul, a 2009-ben megjelent „Székesfehérvár műemléki topográfiája” című kötet mintájára. Az eddig feldolgozott anyag alapján ezúttal a Belváros történetébe pillantunk bele.

Oskola utca 6.

Székesfehérvár egyetlen, a középkor óta álló lakóépülete, mely ma is őrzi eredeti vonásait. Zártosorú beépítésben álló, U alaprajzú, részben alapincézett, egyemeletes, nyeregteretű lakóház barokk átalakítással a Goldziher Ignác köz és az Oskola utca sarkán. Érdekessége, hogy előkerült a ház bejáratánál a középkori kövezett utcaszint, mely a mainál jóval alacsonyabb volt. Főhomlokzatának déli oldalán nyerstéglával kiegészít-

tett, oromzatos, kapcsolablakos középkori ház rekonstrukciója, tengelyében mélyített szintű, kőkeretes pinceajtó található. A 13. századi sarokház és tőle északra álló kisebb építmény az épület legkorábbi magja, amelyet a 14. században közéjük emelt Oskola utcai összekötő szárnyal együtt a 15. században egységes homlokzatú egyemeletes gótikus palotává alakítottak. A telken álló kiégett ház első említése 1712-ben történt. 1719-ben a móri kapucinusok eladták Franz Xaver Corrhér városi kamarásnak és feleségének, majd későbbi tulajdonosa Vörös Antal megyei esküdt lett. A későgótikus épületet barokk stílusúvá a 18. század második felében építették át. A középkori maradványok régészeti feltárása, falkutatás és műemléki helyreállítás többször is történt. Az épület egy sarokházból, ahhoz északról csatlakozó utcai szárnyból és a telket két oldalt határoló udvari szárnyakból áll. A kétszintes, oromzatos, az utcavonalra merőleges tetőgerin-



cú késő Árpád-kori sarokház utcai homlokzatait a helyreállítás során vakolatlanul hagyták, elkülönítve a csatlakozó vakolt barokk homlokzatszakaszoktól. Főhomlokzata nyerstéglával kiegészített rekonstrukció. A főhomlokzat további négy tengelyes szakasza az eredetileg hat tengelyes barokk homlokzat megtartott része. Oldalhomlokzata, a középkori ház hosszában kiegészített és bemutatott nyers kőfal, folytatásában a barokk szárny utolsó két tengelye egyszerű vakolt felület, emeletén szalagkeretű ablakok. A kaputengelytől jobbra-balra eső falpillérek ovális faltükrök vágják át. Az ablakok keretezése hullámos szélű, könyöklőjük alatt ovális tükrökkel átört vakolatkötevények, szemöldökpárkányuk ívelt. A Goldziher Ignác köz hat tengelyes homlokzat első négy tengelye az egykori, 13. századi sarokház homlokzata. A földszinten ülőpados, gótikus ablakok rekonstrukciója látható. A földszinten kora barokk apácarácsos ablakok és egy kis, 15. századi gótikus ablak, fölötté felülvilágító nyílással. Az emeleten egy csaknem teljesen ép és egy részben kiegészített keresztosztású 15. századi

gótikus ablak és két kisebb osztás nélküli gótikus ablak. A saroktól számított második kőkeretes ablak mellett a főhomlokzat ablakaihoz hasonló lépcsőzetes béléttű 13. századi ablak maradványa. Az Árpád-kori sarokház két osztatú belső terét a pince szintjén kőkeretes, kerékvetős kapu köti össze. A pincében középpillérekre támaszkodó barokk fiókos dongaboltzat. A kapualjban és az épület földszintjén fiókos donga- és csehsüveg boltzatok. Kapualjában 14. századi háromtagú szegmensíves ülőfülke, vele szemben gótikus pincelejárati és ablak. A dongaboltzatos lépcső emeleti érkezésénél kora klasszicista kétszárnyú copf vasrács-ajtó. Az emelet síkfödémű kialakítású. A többperiódusú középkori nyílások helyreállításával kialakított emeleti saroktermében faragott tölgyfagerendákból rekonstruált mennyezet. Udvara megújított, a délkeleti sarokban a középkori ház hiányzó sarkának téglacsorbázatos bemutatása. Az 1850-es években a ház lakója volt Goldziher Adolf kereskedő, akinek világhírű orientalista fiáról, Goldziher Ignácról a ház melletti köz a nevét kapta, ahol emléktáblája is látható (1924, Bory Jenő). Műemlék.

Varkocs György szobra Fő utca – Várkapu utca

A Fő utca felé, a Várkapu utca teresedésénél, az egykori budai kapu helyén áll Varkocs György várkapitány életnagyságú figurája. A bronz szobrot 1934-ben készítette Erdey Dezső szobrász, melyhez spádé, azaz tőrserű, egyenes kard is tartozott, de az 1950 után eltűnt. A rövid kardját, mely ma is bal oldalán lóg 1966-67 körül kapta. Korábban eredetileg hosszúkás vízmedence fektet előtte. Az elhelyezése azért itt történt, mert 1543-ban az ostromló törökökkel küzdve, itt halt hősi halált a város védelme közben. Tettére minden év szeptemberében megemlékeznek a szobor előtt. 1988-ban majd 2013-ban is restaurálták, melyet Kocsis Balázs végzett. Az egyébként védett műemlék egyik fontos elemét, a vízmedencét, a Belváros rekonstrukció, illetve a Fő utca felújítása miatt elbontották, és helyére modern szökőkutat alakítottak ki.



Fotók: AMMITT archívum

**Megjelent a
HELYI ÉRTÉK MAGAZIN
legújabb száma!**

Ma már az öntevevény, valamilyen ügyek mellett elkötelezett, tenni akaró, helyi értékeket teremtő, őrző vagy újraalkotó emberek nem számítanak csodabogárnak, és a közösségi oldalakon is virágzik a virtuális civil aktivitás. Nemcsak az önkéntesség, hanem a társadalmi vállalkozások, a szociális szövetkezetek, a nonprofit cégek is kezdnek divatba jönni fenntartható helyi értékeket teremtve, sikeres programokat szervezve vagy éppen innovatív közösségi megoldásokat alkalmazva. Ezek bemutatása, megismerése nagyon fontos pozitív életérzést ad mindenkinek, különös ellensúlyt képezve negatívumokra kiélezett, botrány-krónikás világunkban. Magazinunk hatodik számában a mindennapi szolidaritás mentén fűztük fel a jó példákat.

**Magazinunkat keresse a
Fehérvári Civil Központban
(Székesfehérvár, Rákóczi u. 25.)**

Civil Központ

- minden, ami belefér

HELYSZÍNT KERES PROGRAMJÁHOZ?

Színházterem • rendezvény és oktató termek • tárgyalók
• számítógépterem • kiállítóterek

Székesfehérvár belvárosában a FEHÉRVÁRI CIVIL KÖZPONTBAN bérelhető helyiségekkel állunk rendelkezésére. Recepció, ruhatár, valamint parkolási lehetőség is biztosított.

**FEHÉRVÁRI CIVIL KÖZPONT
NONPROFIT KFT.**
8000 Székesfehérvár, Rákóczi u. 25.
Telefon: 22/502-276
civilkozpont@echomail.hu
www.echoinn.hu

Önkéntesek jelentkezését várja a SZETA!

Az önkéntesek a mindennapi adományok osztásában és a lakóhelyük közelében élő rászoruló családok feltérképezésében nyújthatnak segítséget az alapítványnak. Várjuk olyan diákok jelentkezését is, akik az iskolai közösségi szolgálat keretein belül szívesen végeznének ilyen jellegű karitatív munkát.

Jelentkezni Szontagné Kovács Erika szakmai koordinátornál lehet az alábbi elérhetőségeken:

telefon: 06-30/458-4926
e-mail: info@szeta.eu